

Persyaratan Penulisan Naskah

Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni

1. Naskah merupakan hasil penelitian lapangan atau pengkajian secara konseptual dalam lingkup seni musik, serta belum pernah dipublikasikan pada media manapun.
2. Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris. Halaman artikel memiliki panjang 10-20 halaman, yang diketik dengan 1,5 spasi dalam ukuran kertas quarto (A4) menggunakan format satu kolom, dan margins: top 3 cm; left 3 cm; bottom 2,5 cm; right 2,5 cm. Jenis huruf yang digunakan yaitu *Times New Roman*.
3. Sistematika Penulisan Artikel:
 - a. Judul (maksimal 15 kata), ditulis dengan menggunakan huruf *Times New Roman* 14 point (pt), cetak tebal, dengan spasi 1 dan ditempatkan di kiri,
 - b. Nama penulis lengkap dengan ukuran huruf 12 dan ditempatkan di kiri,
 - c. Instansi atau lembaga tempat penulis bekerja disertai alamat lengkap dengan ukuran huruf 10,
 - d. Alamat email penulis dengan ukuran 10 dan dicetak miring,
 - e. Abstrak berisi 150-200 kata yang memiliki ukuran huruf 10 dengan spasi 1,
 - f. Kata kunci berisi 3-6 kata,
 - g. Pendahuluan dapat mencakup latar belakang, tujuan, dan tinjauan literatur/ konstruk teoritis (jika diperlukan) dari penelitian. Bagian pendahuluan diakhiri dengan penekanan pada hal-hal yang akan dibahas,
 - h. Metode Penelitian (jika artikel merupakan hasil penelitian),
 - i. Bab pembahasan,
 - j. Kesimpulan berisi ringkasan penjelasan singkat dari keseluruhan artikel dan sangat disarankan untuk menghindari pernyataan berulang dari bagian sebelumnya,
 - k. Kepustakaan.
4. Pada penulisan sistem pengutipan dan kepustakaan menggunakan format dari APA (*American Psychological Association*). Kepustakaan harus muncul di bagian akhir artikel dan hanya mencakup literatur yang benar-benar dikutip dalam manuskrip. Kepustakaan disusun menurut abjad dan kronologis.
5. Kutipan dan gaya bibliografi harus ditetapkan secara otomatis menggunakan Manajer Referensi (Mendeley, EndNote, Zotero) dalam gaya kutipan APA.
6. Semua kutipan harus dalam tanda kurung/ kutipan dalam teks, BUKAN di catatan kaki.
7. Catatan apa pun dapat muncul di catatan kaki.
8. Pengiriman naskah yang melanggar pedoman kami terkait dengan pemformatan akan ditolak tanpa ulasan.
9. Naskah harus ditulis berdasarkan pada template dan pedoman penulis yang dapat diunduh pada laman web jurnal yaitu <http://journal.stt-abdiel.ac.id/tonika>.